

# ANDREA SCHNEIDER

+49 (0) 176 65 43 09 89 • [mail@schneiderandrea.com](mailto:mail@schneiderandrea.com)  
[www.schneiderandrea.de](http://www.schneiderandrea.de)



<b>Spielalter</b>	26 – 32 (Jahrgang 1987)
<b>Wohnort:</b>	München / Berlin
<b>Nationalität:</b>	Deutsch
<b>Größe / Konfektion:</b>	165 cm / 46
<b>Gewicht:</b>	85 kg
<b>Augenfarbe:</b>	blau
<b>Haarfarbe:</b>	blond
<b>Sprache:</b>	Deutsch (Muttersprache) / Englisch (Business) / Spanisch (GK)
<b>Dialekt:</b>	Hessisch (Heimatdialekt), Bairisch, Sächsisch
<b>Stimmlage:</b>	Mezzosopran (gut)
<b>Sportarten:</b>	Schwimmen, Badminton, Yoga, Reiten, Shinui Martial Dance
<b>Tanz:</b>	Standard (GK), Hip Hop (GK), Jazz dance (GK)
<b>Instrumente:</b>	Blockflöte, Saxophon, Keyboard (GK), Gitarre (GK)
<b>Führerschein:</b>	PKW/B
<b>Wohnmöglichkeiten:</b>	Frankfurt, Stuttgart, Hamburg, Köln, London

## FILM / FERNSEHEN

<i>Jahr</i>	<i>Titel</i>	<i>Produktion</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2016	<b>Leise rieselt der Cox</b>	Kurzfilm HFF MUC	Nelly (HR)	Philipp Straetker ...
2016	<b>Kunstkenner</b>	Securitel (ZDF)	Cilly Müller (ENR)	Bettina Braun
2016	<b>Come In</b>	Kurzfilm	Hilde (NR)	Philipp v. Derschau
2016	<b>Corsa Arabica</b>	Kurzfilm	Anna (HR)	Rebekka Blank
2016	<b>8 Doors</b>	Feature Film	Ms. Fetcher (NR)	Juliane Block
2016	<b>Ampel (AT)</b>	Kurzfilm	Anna (HR)	Paul Hundemer
2015	<b>Interview mit dem Brautpaar</b>	Kurzfilm	Hilde (HR)	Svetlana Schotte
2015	<b>Verschiedene Leben</b>	Kurzfilm	Rose (HR)	Peter Bosch
2013	<b>KIKA Tanzalarm</b>	Mingamedia	Straßenbahnkontrolleurin (ENR)	Martin M. Leckert
2012	<b>KIKA Tanzalarm</b>	Mingamedia	Schneiderin (ENR)	Martin M. Leckert
2012	<b>Deutschlerner Soap</b>	Context Film	Empfangsdame (ENR)	Hanni Welter

## THEATER (*eine Auswahl bisheriger Stücke*)

<i>Jahr</i>	<i>Stück</i>	<i>Autor</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2016	<b>Aftermath</b> Theater WerkMünchen	Michael Wüst	Linda (HR)	Claus Peter Seifert
2014	<b>Peanuts</b> Schauspiel München	Fausto Paravidino	Snappy (HR)	Philip Decker
2013	<b>Plaza Suite</b> Freisinger Theatersommer	Neil Simon	Norma Hubley (HR)	R. Demmel
2013	<b>Die Nashörner</b> Schauspiel München	Eugené Ionesco	Wirtin, Frau Ochs	Petra Dannenhöfer
2012	<b>Platonov (Die Vaterlosen)</b> Schauspiel München	Anton Tschechow	Anna Petrovna (HR)	Herbert Fischer
2011	<b>Factory</b> Lindenkeller Freising	Igor Bauersima	Arty (HR)	Hendrik Schulz
2011	<b>Der Besuch der alten Dame</b> Asamtheater Freising	F. Dürrenmatt	Zugführer, Kondukteur	Barbara Berger

## SPRECHERIN / SYNCHRON

<b>2016</b>	<b>Looking – The Movie</b>	HBO /Sky Spielfilm	Kyah	Frank Lenart
<b>2016</b>	<b>Being Charlie (engl. Titel)</b>	Kinofilm	Reporterin	Karin Diers-Grupe
<b>2016</b>	<b>Baadshah</b>	Spielfilm	Touristin	Karin Diers-Grupe
<b>2015</b>	<b>Looking</b>	HBO / Sky Serie	Kyah	Frank Lenart
<b>2015</b>	<b>Enderal</b>	PC-Game	Novizin	Sure AI
<b>2014 - 2015</b>	<b>Shitty Shitty Plem Plem</b>	Theater / Off-Text	Meditationsstimme	Marina B. Alves

## AUSBILDUNG / WORKSHOPS

<b>2011 - 2014</b>	<b>SCHAUSPIEL MÜNCHEN (Diplom - Schauspielerin)</b>
<b>seit 2011</b>	<b>Gesangsausbildung (Brigitte Jäger – München)</b>
seit 2015	Schauspiel Coaching (Dominique Chiout – Tankstelle Berlin)
2016	Synchron Workshop – Vox Synchron (Marika v. Radvanyi – München)
2015	Chekhov Workshop (Beate Maes & Dominique Chiout – Tankstelle Berlin)
2015	Source Tuning / Rollenarbeit (Jens Roth - Berlin)
2014	Mikrofon-Praxis Workshop in der Bayrischen Blindenhörbücherei (Martin Pfisterer)
2013	Meisner und Camera Acting Workshop (Sebastian Gerold - München)
2013	On-Camera-Training nach Stella Adler (Gabrielle Scharnitzky - München)